

Projet de recherche-création *Livre-réseau*

Version française (dont trois textes anglais)

Version anglaise

Version espagnole

PUQ-Presses de l'Université du Québec, Collection Esthétique (Québec/Canada)

Intellect Books (RU)

Edición de la Universidad de Caldas (Colombie)

*Par le prisme des sens: Médiation et nouvelles 'réalités' du corps dans les arts performatifs
Technologies, cognition et méthodologies émergentes de recherche-création*

*Through the prism of the senses: Mediation and new 'realities' of the body in contemporary
performance
Technologies, cognition and emergent research-creation methodologies*

*Prisma de los sentidos: Mediación y nuevas realidades del cuerpo en las artes performativas
Tecnología, conocimiento y metodologías de investigación-creación emergentes*

Niveau 1

Introduction: Isabelle Choinière, Enrico Pitozzi et Andrea Davidson
Chapitre 1 Enrico Pitozzi (U. Di Bologna, Italie)
Chapitre 2 Isabelle Choinière (UQÀM, CAN)
Chapitre 3 Andrea Davidson (U. Chichester, RU)

Introduction: Isabelle Choinière, Enrico Pitozzi et Andrea Davidson
Chapitre 1 Enrico Pitozzi (U. Di Bologna, Italie)
Chapitre 2 Isabelle Choinière (UQÀM, CAN)
Chapitre 3 Andrea Davidson (U. Chichester, RU)

Introduction: Isabelle Choinière, Enrico Pitozzi et Andrea Davidson
Chapitre 1 Enrico Pitozzi (U. Di Bologna, Italie)
Chapitre 2 Isabelle Choinière (UQÀM, CAN)
Chapitre 3 Andrea Davidson (U. Chichester, RU)

Niveau 2

Chapitre 4 Erin Manning (U. Concordia)
Chapitre 5 Louis-Claude Paquin (UQÀM)
Chapitre 6 Joanne Lalonde (UQÀM)
Chapitre 7 David Howes (U. Concordia)
Chapitre 8 Luc Vanier et Elizabeth Johnson (U. Utah/U. Florida, ÉU)
Chapitre 9 Anne-Laure Fortin-Tournès (U. Le Mans au Maine, France)
Chapitre 10 Anaïs Guilet (U. Mont Blanc-Savoie, France)

Chapitre 4 Iliana Hernández Garcia, (Pontificia Universidad Javeriana)
Dir. Dep. de Estética
Chapitre 5 Daniel Ariza Gomez, Director Dep. de Artes Escénicas
(Universidad de Caldas)
Chapitre 6 Sergio Hernán Sierra, Profesor (Universidad de Caldas)

Conclusion: Isabelle Choinière, Enrico Pitozzi et Andrea Davidson
Postface de Derrick de Kerckhove (U. Toronto, CAN)
Endorsement: Roy Ascott (Planetary Collegium/U. Plymouth, RU)

Conclusion: Isabelle Choinière, Enrico Pitozzi et Andrea Davidson
Postface de Derrick de Kerckhove (U. Toronto, CAN)
Endorsement: Roy Ascott (Planetary Collegium/U. Plymouth, RU)

Conclusion: Isabelle Choinière, Enrico Pitozzi et Andrea Davidson
Postface de Derrick de Kerckhove (U. Toronto, CAN)
Endorsement: Roy Ascott (Planetary Collegium/U. Plymouth, RU)

Autres événements de recherche reliés
en Europe (France, Italie, Royaume-Uni) et lancements en 2019/2020

Niveau 3

Colloque international bilingue *Cybercorporéités* :
subjectivités nomades en contexte numérique/
Cybercorporealities: nomadic subjectivities in the digital
context
27 au 29 septembre 2018
Université du Québec à Montréal

Colloque international *Bodies and Cybercorporealities*
(titre temporaire) lancement printemps/été 2020
Coorganisé par *Universidad de Caldas* et *Festival*
Internacional de la Imagen (festival interdisciplinaire)